Бакулина

 Ирина Владимировна,

 учитель-дефектолог,

 Варфоломеева

 Ольга Аркадьевна,

 учитель-логопед

 КОГКУ «Центр психолого- педагогической, медицинской и социальной помощи», г. Киров

**Зачем требовать от ребёнка аккуратный почерк?**



Ваш ребенок пишет," как курица лапой»? Даже он сам с трудом разбирает написанное? Вся тетрадь в красных исправлениях и подчеркиваниях?

Каллиграфия – это особый вид изобразительного искусства. Не каждому дано иметь красивый почерк. Заставляя ребенка писать красиво, родитель, прежде всего, должен понимать, что конкретно его беспокоит – просто некрасиво написанные слова или многочисленные помарки, ошибки, перепутанные буквы?

Если переживания и волнения исключительно из-за красоты, то беда не так велика. Главное – чтобы слова нормально читались и в тексте не было грамматических ошибок.

Однако, некрасивый почерк действительно может стать причиной неуспеваемости. В начальной школе на отметки влияют как ошибки, так и количество исправлений.

Также на оценку влияет и скорость письма. А она, как оказывается, тоже зависит от почерка. Ребенок, который некрасиво и неаккуратно пишет, часто делает это медленнее других, потому что у него быстрее устает рука. В итоге он отстает от темпа работы класса, не успевает справиться с контрольными и в результате получает плохие отметки. Так даже самый умный ребенок может превратиться в двоечника.

Таким образом, если не получается изменить почерк, у ребенка пропадает мотивация учиться.

 **В чем проблема?**

 Детские **нейропсихологи** выявляют следующие причины «каракулей»:

* серьезные неврологические проблемы – ДЦП, эпилепсия, заикание и другие заболевания;
* переученный левша;
* слабо развитая моторика, которая напрямую связана с развитием речи;
* мышечные зажимы, мешающие правильной механике письма;
* пережитое ребенком сильное потрясение во время обучения письму, в первом классе (сложная адаптация к школе, развод родителей, разлука или потеря близкого человека, испуг) и т. д.

 **Педагоги** называют следующие причины

* неправильное положение тела, рук, осанка, позиция ног, неподходящие пишущие ручки;
* неправильное положение тетради на парте;
* плохая координация движений и недостаточное развитие мелкой моторики рук;
* недостаточный уровень развития пространственного восприятия;
* особенности мозговой организации. Самый главный орган, отвечающий за письмо, – не рука, а голова. Для умения красиво и правильно писать информацию, содержащуюся в головном мозге, нужно уметь переводить в систему знаков.
* более серьезная проблема – дисграфия, которая может сопровождаться дислексией – сложностями при восприятии печатного текста. Причина дисграфии и дислексии – нарушение нейронных связей, передающих информацию между полушариями мозга.

 Почерк дисграфика – не просто ужас, а "ужас-ужас"!



Кривые строчки и корявые буквы – еще не самое страшное. Слова могут быть написаны в зеркальном отражении, буквы перепутаны или пропущены, расстояние между словами неравномерное, большое количество ошибок, помарок и исправлений.

Дисграфия несомненно мешает нормальной учебе, влияет на почерк, т.к. напрямую связана с особенностями работы мозга.

Вот почему внимательные родители и педагоги, видя проблемы ребенка с чистописанием и орфографией, должны своевременно обратиться к специалистам – логопеду, психологу, неврологу - и показать его тетради.

И все же проблема номер один, которую видят все: и медики, и педагоги, и врачи, и сами родители, - это низкий уровень самоконтроля. Это основная причина безграмотности и психоэмоциональной неустойчивости к учебным нагрузкам у современных школьников.

Буквы выходят за край строки, имеют разную величину или похожи одна на другую, - увы, данная привычка быстро становится стойкой. Еще в недавнем прошлом чистописание было обязательным предметом в начальной школе. Жаль, что это время прошло. Есть мнение, что в век компьютерных технологий уроки чистописания — это излишество, пережиток прошлого.

 Но зачем тогда во многих школах их возрождают? Почему педагоги вновь возвращаются к занятиям по каллиграфии и привлекают к ним родителей?

Формирование почерка, как правило, происходит до 10 лет. Некрасивый почерк быстро закрепляется ребенком, и исправить его трудно, но возможно.

Поэтому начинать коррекцию необходимо как можно раньше.

**Нужно ли исправлять почерк и для чего?**



Неразборчивый почерк служит серьезным препятствием для правильного восприятия текста. Иногда даже сам ребенок затрудняется понять, где он допустил ошибку, а где не дописал букву или добавил лишний элемент. Неудивительно, что учителя и проверяющие эксперты могут ошибочно пометить неточно написанную букву как ошибку или недочет. Также из-за плохого почерка вся работа может иметь неряшливый вид и снизить общее впечатление. Видя это, ребенок сам начинает относиться к учебе негативно.

Именно поэтому корректировать почерк необходимо уже в начальной школе.

1***. Иметь красивый, ровный почерк полезно:***

* это уменьшает вероятность ошибок и помогает понять текст;
* располагает читающего к пишущему, не е вызывая раздражения;
* дисциплинирует и контролирует мысль;
* активизирует и сосредотачивает внимание;
* обеспечивает в будущем красивую подпись;
* пригодится для составления документов и других работ в письменном виде.

Сегодня люди с красивым почерком - редкость. Если ребенок овладеет чистописанием и навыками каллиграфии, это поможет ему выделиться, привлечь внимание, сформировав о себе положительное впечатление.

***2. Почерк связан с нашим характером и эмоциональным состоянием.***

Движениями руки управляет мозг, поэтому все психические процессы, протекающие в нем, накладывают отпечаток на деятельность руки, в том числе и на почерк.

Например, резкий, острый почерк отражает такой же резкий и даже взрывной характер. Украшения, завитки указывают на  потребность создать о себе впечатление. Владелец ровного почерка спокоен и выдержан по темпераменту.

Возможна и обратная связь: правильное, аккуратное письмо способно повлиять на состояние мыслительных процессов человека, его настроение, сформировать характер.

Правда, индивидуальным, отражающим личность почерк становится гораздо позднее - после подросткового возраста. А в начальной школе требования к письму «как в прописях» способствуют усвоить социальные нормы, сбалансировать внутренние психические процессы, развить адаптационные способности и выстроить собственную личность.

***3. Процесс письма — это совместная работа ряда участков коры головного мозга.***

Каждому из них отводится своя роль. Письмо влияет на весь учебный процесс в целом. При написании текста в работу включаются все основные зоны мозга: зрительная (увидеть образ буквы), слуховая (проговорить слово про себя), моторная (работают мышцы руки, предплечья, а также всего тела).

Таким образом мы задействуем:

* мелкую моторику;
* пространственное восприятие;
* зрительную и слуховую память;
* зрительно-моторную координацию;
* физическую выносливость;
* способность осуществить звуко-буквенный анализ.

***4. Благодаря урокам чистописания закрепляются орфо­графические правила.***

У детей 7–10 лет ведущими типами памяти являются зрительная и моторная. Написав слово несколько раз, ребенок запоминает, как оно пишется. Он не только его читает, но и видит, записывает, снова видит, закрепляя образ слова. Так ребенок фиксирует и запоминает правописание слова.

**Как письмо от руки развивает мозг?**

Аккуратный и ровный почерк – это очень важный показатель, который дает информацию о том, как работает наш мозг.

Как учителю разобрать эти каракули?



Во время письма от руки наш ***мозг не просто работает, он активно развивается***. И так на протяжении всей жизни. Это подтверждено  наукой. Рукописное письмо влияет не только на моторику руки, но и на мышление. Ученые с помощью МРТ выяснили: процесс письма сильнее активизирует те районы коры головного мозга, которые отвечают за память и усвоение новой информации.

В самом начале обучения письму в первую очередь включаются в работу участки мозга, отвечающие за распознавание букв и соединение их в слова. Для запоминания букв и развития навыка беглого чтения в мозге должно установиться множество нейронных связей. Письмо от руки способствует их четкому выстраиванию. Этот процесс полезен вдвойне, он работает как бумеранг, возвращается от заданного: тот, кто хорошо пишет, лучше читает, и наоборот.

Чем больше мы пишем, тем больше развивается наша ***мелкая моторика рук,*** а это, в свою очередь, способствует развитию теменного участка головного мозга, отвечающего за взаимодействие между зрением и двигательной активностью. Именно этот участок  «включается», когда мы оцениваем расстояние при передвижении.

Вот почему, заглядывая далеко вперед, мы можем рассчитывать на то, что, обучаясь письму, ребенок улучшит свои шансы научиться в будущем управлять автомобилем, сможет заниматься экстремальными видами спорта и другой активностью, требующей особых качеств.

**Что такое графокоррекция?**

Графокоррекция - исправление письма. Это один из основных и одновременно доступных и эффективных методов самокоррекции почерка, направленный на формирование правильной нейродинамики чтения и письма. Активность левого полушария мозга напрямую зависит от правильной нейродинамики. В результате грамотно построенной работы удаётся преодолеть основные моторные трудности при письме.

Графокоррекция способствует формированию новой манеры письма, так как достигается высокая согласованность в работе системы «рука – глаз – мышление». Ребенок начинает намного лучше контролировать скорость своего письма, ритм движения руки и силу нажима.

Графокоррекцию должен проводить только обученный и опытный специалист, владеющий данной методикой. Им не обязательно должен быть педагог. Специалистами по графокоррекции могут быть и психологи, и медицинские работники.

Коррекция почерка, проводимая специалистом, поможет:

* повысить уровень самооценки, преодолеть психоэмоциональную неустойчивость;
* справиться с дефицитом концентрации внимания, гиперактивностью;
* повысить уровень самоконтроля, приучить свой организм к монотонному труду.



Это работа ученика, который прошел курс коррекции почерка без прописей. Это результат занятий графокоррекцией.

А неустойчивый почерк показывает, что писавший испытывает достаточно серьёзные проблемы неврологического характера, которые он даже сам может не осознавать.

**Влияние почерка на личность**

Широкая общественность в современном мире уже приняла, что почерк ярко выдаёт своеобразие личности человека и его отношение к окружающим.

Каждый человек индивидуален. А почерк - это своеобразный энергоинформационный код человека. Видя у ученика неаккуратное и неразборчивое письмо, можно чётко выявить у него индивидуальные проблемы, его психоэмоциональную неустойчивость и в целом оценить качество нервной системы.

 Доказано, что по почерку можно определить силу воли, уровень эмоциональности и самоконтроля, моральные качества пишущего, а также определить состояние его неврологического и физического здоровья.

**Человек пишет так, как себя чувствует!**

Так как моторные движения руки при письме управляются мозгом, соответственно, они отражают текущие психические процессы.

Ярким доказательством являются следующие образцы письма.



Данные две работы говорят о том, что ребенок научился "рисовать" (а не автоматически писать) буквы в тетради. Внимательное и медленное письмо дома в спокойной обстановке (первая работа) дает положительный результат. Если же требуется быстрое письмо в классе (вторая работа), то у него не только почерк портится, но и увеличивается количество ошибок.

Если постоянно меняются наклон и величина букв, письмо происходит с разным нажимом, а буквы вылезают за строчки, то налицо явные признаки психоэмоционального неблагополучия, нервозности, низкого уровня самоконтроля.

Случается, что педагог или просто окружающие слышат от родителя фразу: "Так-то он у меня умный, только пишет, как курица лапой". Это оправдание проблемного почерка у своего ребёнка свидетельствует о непонимании, игнорировании родителями неврологических проблем. А ведь именно неразборчивый почерк указывает на рассогласованность в работе полушарий мозга и является прямым показателем выраженной психоэмоциональной неустойчивости.

**Такой корявый, неровный, иногда нечитаемый почерк выдаёт слабость психики и отрицательные характеристики неврологического статуса ребенка.**

**Совет родителям**

Работа по исправлению почерка должна быть направлена не только на постановку аккуратного и ровного письма, но и на улучшение внутреннего эмоционального состояния ребёнка. По этой причине родителям желательно установить тесное взаимодействие в работе с опытным специалистом, который организует занятия, а родитель будет выполнять его рекомендации..

Требование от ребенка аккуратного почерка и письма – это норма, которая ничуть не утратила свою актуальность и в наше время.

**Уважаемые родители!**

Это совершенно правильно - требовать от ребёнка аккуратный почерк, если вы хотите, чтобы у него было меньше проблем и в учебе, и в повседневной жизни, и при общении со сверстниками.

Для решения этих проблем и с почерком, и с психоэмоциональным состоянием организуйте для своего ребенка строгое соблюдение режима дня, поощряйте занятия физкультурой, контролируйте и стимулируйте объем чтения по темам учебного материала и для себя, запишитесь на занятия по графокоррекции.

Исправление почерка – это важный этап в преодолении основных трудностей в обучении, решении различных эмоциональных проблем, воспитании выносливости к монотонному труду и обретению уверенности в собственных силах.

***Если вы желаете повысить уровень академической успешности у школьника, который «пишет как курица лапой», то надо начинать именно с коррекции почерка!***

